



SZENE WORLD PRESSKIT

SZENE WORLD OPENING	2
TERMINE 2017/18.....	4
SZENE WORLD YOUNGSTAR AWARD	5
ARTFORM.....	6
RONJA*.....	7
MARTIN SOBOTNIK.....	8
KONTAKT	9

Die ((szene)) Wien & artForm präsentieren erstmals SZENE WORLD!

Eine neue Konzertreihe für Weltmusik in der ((szene)) Wien



SZENE WORLD Opening

Freitag, 28.04.2017,

((szene)) Wien, 1110 Wien, Hauffgasse 26

19.00 Uhr Welcome im Foyer

20.00 Uhr Konzertbeginn

Mit Prince Zeka, Global Groove LAB

Pintoo & Haider Khan feat. Iqbal & Klezmer Reloaded,

Nakari Dance Company mit Tribal Belly Dance, DJ Don Ricardo

Mit dem **SZENE WORLD** Opening am 28. April startet eine neue Konzertreihe für Weltmusik in der ((szene)) Wien. Ein ganzjähriger Konzertyklus entführt auf eine Reise durch zahlreiche Länder und sämtliche Kontinente der Welt. Weitere Highlights des Jahres sind das **SZENE WORLD** Fair Trade Festival, das Balkan Grill Weekend, das Global Beatz Festival u.v.m.. Im Rahmen von **SZENE WORLD** wird es auch einen YoungStar Award geben, bei dem vor allem die Nachwuchsförderung und MusikerInnen mit Migrationshintergrund im Vordergrund stehen.

Die Singer/Songwriterin RONJA*, Mitgründerin des Vereins artForm, übernimmt die künstlerische Leitung und präsentiert mit **SZENE WORLD** heimische Newcomer, wohlbekannte und internationale Bands in der ((szene)) Wien. Piratenwalzer, Polkapunk, Balkan-Reggae, Tango-Disco, Gypsy, Ska, African Chant, Swing & Folk und noch mehr fusionieren in eine wilde World-Groove Mischung für das Tanzbein und die Seele!

SZENE WORLD ist eine grundlegend neue und zukunftsweisende Ausrichtung der ((szene)) Wien im Bereich der Weltmusik. In Zusammenarbeit mit dem Kulturbeirat gibt es eine langfristige Kooperation mit artForm & der ((szene)) Wien. Gemeinsames Ziel ist die Etablierung einer neuen Promotion- und Booking-Plattform für MusikerInnen, sowie ein facettenreiches Konzertangebot für ein genau so buntes Publikum.

Wir starten unsere Reise in Osteuropa: vertraute jüdische Klänge erfüllen den Raum, erstaunlich frisch, leidenschaftlich, spannend aber auch zart interpretiert. Das Duo Klezmer Reloaded verbindet die Volksmusik seiner Heimat mit Jazz, französischem Chanson, Tango und orientalischen Klängen zur ureigenen „art of klezmer“.

Danach ziehen wir weiter östlich in den Süden bis zum westlichen Rand Indiens hinunter und begegnen den Rajasthani Sufi & Folk Brothers.

Pintoo & Haider Khan feat. Iqbal spielen ein unglaubliches Feuerwerk an energischen Rhythmen: Tabla, Karthal, Morchang, Dholak & Bhangam verschwimmen im Klangmeer zum rauchigem Gesang der Wüste.

Es wird noch heißer und wir glühen in der nigerianischen Sonne Afrikas: Die Bühne füllt sich und wir stehen mitten im urbanen High Energy Culture Clash der Band Global Groove LAB. Die Rockgitarre schreit, der Balkan lockt, das Tanzbein zuckt und sozialkritisch-politische Texte streifen unsere Ohren, öffnen unsere Augen. Boom! Eine Fata Morgana: Anmutig, schön entführt uns die Nakari Dance Company mit Tribal Bellydance, einer uralten Tanzform modern interpretiert, ins nächste Land. Auf der Bühne steht der Sohn eines Kamituga-Königs aus der Demokratischen Republik Kongo: Prince Zeka. Ein Mix aus Funk, Reggae, Rumba Congolaise, Afro-Beat und Soul verwirrt unsere Sinne. Die warme Stimme des Prinzen vibriert und wir lauschen seiner Botschaft des Friedens. Als Abschiedsleckerbissen gibt es DJ Don Ricardos World Groove Menü: Von Kagra bis Teheran, von traditionell bis experimentell eine Global Party mit open end!

In diesem Sinne schreit das Räuberskind:

„Raus aus euren Hütten, rein ins urbane Stadtvergnügen. Wir wollen das Leben leben, die Luft atmen und die Schönheit der Vielfalt spüren. Lasst die Musik dieser Welt durch unsere Seelen rinnen und durch unsere Beine vibrieren.“

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

RONJA* & Martin Sobotnik für das SZENE WORLD Team

TERMINE 2017/18

28.04.2017 SZENE WORLD Opening

„*Your trip around the world!*“ Ein buntes World Groove Menü: Von Kagra bis Teheran, von traditionell bis experimentell eine Global Party mit open end. Es spielen Prince Zeka, Global Groove LAB, Pintoo & Haider Khan feat. Iqbal, Klezmer Reloaded, die Nakari Dance Company & DJ Don Ricardo. Der Get Together und Networking Termin für die Weltmusik Szene.

10.06. & 11.06.2017 SZENE WORLD Fair Trade Festival

„*Peace, Love & Fair Trade!*“ Samstag und Sonntag für Familien & Kinder mit Live-Musik, Ständen und Foodcourt im ((szene)) Gastgarten, zusätzlich Bands im Saal. Schwerpunkt: Afrika, Orient & Österreich; Kooperation mit Afrika Tagen angedacht.

Bereits fixiert: Adam Project & Quetschwork Family

09. & 10.09.2017 SZENE WORLD Balkan Grill Weekend

„*Pljeskavica trifft auf Tuba!*“ Samstag und Sonntag für Familien & Kinder mit Live-Musik, Ständen und natürlich Balkan Grill im ((szene)) Gastgarten, zusätzlich Bands im Saal. Schwerpunkt: Balkan Musik. Kooperation mit den Superar Kinderchor geplant.

Bereits fixiert: 09.09. Fanfara Transilvania, Pavel Shalman & Bozidar Radenkovic 10.09. Balkan Tango Vibes

13.10.2017 SZENE WORLD Global Beatz Festival

„*A High Energy Culture Clash!*“ Bereits zum dritten Mal liefert das von artForm initiierte Global Beatz Festival eine wilde World- Groove Mischung für das Tanzbein und die Seele. Zu guter Letzt wird zum Höhepunkt des Abends auch gemeinsam die Bühne gerockt.

Bereits fixiert: Global Groove LAB



SZENE WORLD YoungStar Award

„*Yes you can!*“ In Kooperation mit der IG Worldmusic wird es ab 2017 auch einen SZENE WORLD YoungStar Award geben. Der Award richtet sich vor allem an MusikerInnen mit Migrationshintergrund. Ziel ist es, den Nachwuchs in der Weltmusik zu fördern, den MusikerInnen ein Sprungbrett zu ermöglichen und ihnen die Tools mitzugeben, die ihnen helfen, sich in der Branche zu Recht zu finden. Primär geht es nicht nur ums Gewinnen, sondern vor allem um Unterstützung & Mentoring der jungen NachwuchskünstlerInnen.

Bewerben kann man sich ab 15. April über die SZENE WORLD Webseite.

21.09.2017 YoungStar Award – Erste Runde

19.10.2017 YoungStar Award – Zweite Runde

02.11.2017 YoungStar Award – Dritte Runde

07.12.2017 YoungStar Award – Finale

KONZERTREIHE 2018

25.01.2018 SZENE WORLD – Female Festival

„*Global female power!*“

Weitere Termine & Line ups folgen!

artForm – Verein & Label

Der innovative Kunst- und Kulturverein *artForm* wurde von den Schwestern Katharina Buschenreiter und Raphaela Shalman (a.k.a. RONJA*) im Dezember 2010 ins Leben gerufen. 2011 folgte das Label *artForm Music* mit dem Ziel, insbesondere zeitgenössische, grenzüberschreitende Kunst und Kulturformen zu fördern.

Dank der Unterstützung durch Stadt Wien Kultur, der GFOEM und unsere Sponsoren & Partner bieten wir als Plattform für gegenseitigen Austausch und kreatives Miteinander unterschiedlichster Künstler ständig Neues.

Was uns auszeichnet

Unsere Besonderheit beruht auf vier wesentlichen Punkten, die wir in alle unsere Projekte & Veranstaltungen mit einbeziehen:

- Vielfältigkeit
- Interaktion
- Verschiedene Nationalitäten
- Multimedialität

Unser Ziel: KünstlerInnen und Kulturschaffende im öffentlichen Raum sichtbar zu machen, deren Individualität heraus zu stellen und insbesondere zeitgenössische, grenzüberschreitende Kunst- und Kulturformen zu fördern.

PROJEKTE 2011- 2016

- „Phasenweise - ein Frauenprojekt der besonderen Art“ 2011
- „Memory Map“ Fotografieprojekt 2011
- „artForm presents“ Musikfestival 2012
- „Musikreihe Global Groove LAB“ 2012/13
- „Global Čoček“ Musikvideo & Single Release 2013/14
- „Global Beatz Festival“ 2015/16
- „SZENE WORLD“ 2017/18

Mehr Infos unter: www.art-form.at



RONJA*

Künstlerische Leitung & Projektleitung artForm und SZENE WORLD

Die charismatische Singer/Songwriterin aus dem steirischen Salzkammergut studierte an der Vienna Musical School und schloss 2006 mit der Paritätischen Bühnenreifeprüfung ab, arbeitete u. a. als Solistin im Theater auf mehreren AIDA-Clubschiffen und gründete 2010 den Verein *artForm* sowie dessen Label *artForm Music*. Von 2006 bis 2015 arbeitete sie im Rahmen von *iMPULS Aussee-BÜHNE Authentic* mit Jugendlichen in den Bereichen Inszenierung/Staging, Choreografie & Gesangscoaching. Seit 2015 unterrichtet sie Gesang an der Musikschule in Retz.

RONJA* ist Frontfrau & Songwriterin der Bands Global Groove LAB (Nominierung „Wiener Mut - Vielfalt findet Stadt“- Preis 2014) und LIVING TRANSIT. Sie sang mit Musikerinnen und Musikern wie Otto Lechner, Célia Mara, Carole Alston, Kadero Ray, Luis Ribero, Martin Lubenov, Alexander Wladigeroff, ZOE u.v.m..

Jeden dritten Freitag im Monat hosted die Sängerin „RONJA*s Wonderland“ im ZWE und feat. Singer/Songwriter, die ihr am Herzen liegen. Gemeinsam mit ihrem Mann Pavel Shalman veranstaltete und organisierte sie im Rahmen von *artForm* u.a. „Phasenweise - ein Frauenprojekt der besonderen Art“ 2011, das Musikfestival „*artForm presents*“ 2012, die „Musikreihe Global Groove LAB“ 2012/13 und in Kooperation mit dem Kulturbeirat und der ((szene)) Wien das GLOBAL BEATZ FESTIVAL 2015/16.

Seit 2017 arbeiten RONJA* und ihr Verein *artForm* intensiv im neuen Projekt SZENE WORLD mit Martin Sobotnik von der ((szene)) Wien & dem Kulturbeirat der Stadt Wien zusammen.

„Keep moving forward.“ (Walt Disney)

Mehr unter: www.ronja-music.com



MARTIN SOBOTNIK

Geschäftsführer ((szene)) Wien, Projektleiter SZENE WORLD

Martin Sobotnik wurde 1967 geboren. Mit 15 Jahren brach er die AHS ab und wechselte in die „Welt der E-Gitarre“. Er spielte ab 1982 in mehreren Bands und begann eine Lehre im legendären Musikhaus Hofrichter. Nach erfolgreich absolvierter Lehrabschlussprüfung erfolgte die Festanstellung bei Musik Bauer als Musik-instrumenten-Verkäufer mit Schwerpunkt E-Gitarre und Recording. Von dort wurde er vom Grosshändler „Bauer Sound“ engagiert und zum Aussendienst-Mitarbeiter ausgebildet.

Zwischen 1989 und 1990 betreute er den österreichischen Musikfachhandel mit den Marken Fostex, Alesis, Fender und Marshall (auch nachdem Bauer Sound in die Firma ATEC Audio übergang). Ab 1991 erfolgte die Rückkehr in den Einzelhandel und Eröffnung des ersten Gitarren-Spezialgeschäftes in Österreich „Guitars Only“ in 1100 Wien, welches er bis 1999 selbständig betrieb. Die Einzelfirma "Martin Sobotnik" wechselte 2000 zum grössten österreichischen Musikgeschäft „Musik Produktiv“ und betrieb dort als Franchisenehmer der deutschen Muttergesellschaft die Abteilungen E-Gitarre/Bass und Akustikgitarren.

Im Jahr 2007 beendete Martin Sobotnik seine selbständige Tätigkeit im Handel und fand seine neue Berufung in der Veranstaltungsbranche und ist nun seit zehn Jahren massgeblich an der Organisation und Abwicklung vieler Veranstaltungen zwischen 150 und 3.500 Personen beteiligt.

Seit 2014 ist Martin Sobotnik Geschäftsführer der *Szene Wien Kulturbetriebs GmbH* und ist auch heute noch aktiver Musiker. In den letzten drei Jahren hat er in enger Zusammenarbeit mit dem Kulturbeirat der Szene Wien ein neues gefördertes Integrationsmodell erarbeitet. Eine langfristig angelegte Kooperation mit dem Verein *artForm* wurde 2017 unter dem Titel SZENE WORLD ins Leben gerufen. Das gemeinsame Ziel ist die Etablierung einer neuen Promotion- und Booking - Plattform für musikalische Strömungen unterschiedlichster Herkunft und Tradition im Genre „Weltmusik“.

KONTAKT

Pressekontakt



Release Public Relations - Josef Schartner e. U.
Liniengasse 16/22, Gassenlokal 1060 Wien
+43/1/9425889, +43/664/2024284
j.schartner@release.at
www.release.at

SZENE WORLD Kontakt



RONJA* & Martin Sobotnik
+43 664 5429 275 / +43 664 5023 860
ronja@szeneworld.at / martin@szenewien.com
www.szeneworld.at